**Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности в младшей группе**

**по теме «Репка»**

**Автор конспекта ННОД: Полковникова Н.В., музыкальный руководитель, первая** **квалификационная категория, МКДОУ д/с № 439**

**Приоритетная образовательная область:** художественно-эстетическое развитие

**Предметно-пространственная развивающая среда:** лошадка, белка, мышка (игрушки би-ба-бо). Настольный театр: внучка, дед, баба, мышка, собачка, кошка. Музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, трещотка, маракас, бубен, металлофон, ложки, погремушки.

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)** (ФГОС ДО п. 2.6; 3.2.1; 3.2.5)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель:** создать мотив к деятельности  **Задачи:**  - учить детей ориентироваться в пространстве;  -развивать двигательные умения;  **-**активизировать познавательный интерес детей посредством сюрпризного момента;  -актуализировать знания детей о животных | **Содержание ННОД.** Под Марш Д. Б. Кабалевского дети заходят в зал, встают в круг. Проводится коммуникативная игра «Здравствуйте». (сл. и муз. М.Ю. Картушиной). Музыкальный руководитель: Ребята, у меня для вас сюрприз! К нам сегодня придут гости. Вы хотите узнать кто это? (ответ детей). Но чтобы они показались, нужно отгадать загадки. Слушайте внимательно. (3 загадки про белку, лошадку и мышку. Дети отгадывают, музыкальный руководитель показывает игрушку на каждую отгадку). Наши гости долго ждали и немножечко устали. Как нам их развеселить? (поиграть с ними).  **Предметно-развивающая среда:** карточки с загадками, игрушки би-ба-бо: белка, лошадка, мышка. | **Приоритетная ОО:** художественно-эстетическое развитие  **ОО в интеграции:** речевое развитие; познавательное развитие | **Формы работы:**  Беседа, практическая деятельность | **Средства реализации ООП**  Коммуникативная игра, отгадывание загадок | **Планируемые результаты** (ФГОС ДО п. 4.6)  -проявление у детей интереса к присходящему и эмоциональной отзывчивости;  - активное взаимодействие с педагогом |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи** (ФГОС ДО п. 2.6) | **Содержание ННОД** | **Вид деятельности**  (ФГОС ДО п. 2.6; 2.7) | **Формы реализации Программы** (ФГОС ДО п. 2.11.2) | **Средства реализации ООП** (ФГОС ДО  п. 2.11.2) | **Планируемые результаты** (ФГОС ДО п. 4.6) |
| **Цель:** формирование представлений детей о средствах музыкальной выразительности  **Задачи:**  -развивать способность детей выразительно передавать образ в движениях;  -способствовать формированию эмоционального восприятия музыки;  -закреплять знания о знакомых музыкальных инструментах, знакомить с новыми, -способствовать формированию умения детей различать тембровое звучание музыкальных инструментов;  -формировать умение детей слышать динамические оттенки музыкального произведения;  -развивать исполнительские навыки в игре на музыкальных инструментах;  -расширять словарный запас детей;  -развивать умение детей петь протяжно, выразительно, чётко проговаривая слова | **Ход ННОД**  Давайте поиграем с нашими гостями. Побегаем и порезвимся. Как двигается белочка? (Прыгает). А как мы можем изобразить белочек? (дети прыгают легко на носочках). А что делает лошадка? (скачет). Давайте изобразим лошадок. (дети двигаются прямым галопом по кругу). А сейчас давайте побегаем как мышки. (дети бегут легко на носочках по кругу). У каждого движения есть своя музыка, и сейчас я вам буду играть, а вы внимательно слушайте, музыка подскажет вам, какое движение нужно выполнять. (звучит музыка: 1«Во саду ли в огороде» русская народная мелодия, дети изображают белочек. 2 «Лошадки» музыка Л. Минкус, дети изображают лошадок. 3«Вальс – шутка» музыка Д. Шостаковича, дети изображают мышек). Вот как весело играли и немножечко устали. (дети садятся не стулья). Ребята наши гости пришли сегодня не с пустыми руками. У каждого гостя есть свой любимый музыкальный инструмент, а какой вы поймете, когда узнаете этот инструмент по звуку. (музыкальный руководитель за ширмой играет на инструментах: мышка – колокольчик, белка – бубен, лошадка - ложки. Дети отгадывают). А сейчас мы послушаем музыку, и вы мне расскажите какое у нее настроение. (исполняется русская народная мелодия «Ах, вы сени». Дети слушают, затем рассказывают, что музыка плясовая, веселая, задорная.). Что под эту музыку можно делать? (плясать). Ребята, вы заметили, что музыка не всегда одинаково звучала. Она была то громкая, то тихая? (ответы детей). Давайте сейчас возьмем погремушки, и будем играть так, как звучит музыка тихо или громко. (дети берут погремушки и играют вместе с педагогом). Ребята, а давайте порадуем наших гостей и споем им веселую песенку. (Дети исполняют песню: «Солнышко – ведрышко» муз. В. Красивой, слова народные). **Предметно-развивающая среда:** колокольчик, бубен, ложки, погремушки, ширма | **Приоритетная ОО:** художественно-эстетическое развитие  **ОО в интеграции:**  **Вид деятельности:**  познавательное развитие;  речевое развитие | **Формы работы:**  Беседа, практическая деятельность | Выполнение практической деятельности:  -движения под музыку;  -слушание музыкального произведения;  -игра на погремушках; | **Образовательный результат:**  -выразительная передача образа детьми при выполнении изобразительно-танцевальных движений;  -эмоциональный отклик на звучащую музыку;  -проявление умения различать динамические оттенки и проявлять это умение при игре на погремушках;  -овладение устной речью для выражения своих мыслей;  -умение использовать для описания характера звучащей музыки такие слова как: задорная, быстрая, весёлая, озорная, плясовая;  -выразительное, напевное исполнение песни  -правильное произношение названия музыкальных инструментов, используемых на занятии |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)** (ФГОС ДО п. 3.2.1; 3.2.5)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи** (ФГОС ДО п. 2.6) | **Содержание ННОД** | **Вид деятельности**  (ФГОС ДО п. 2.6; 2.7) | **Формы реализации Программы** (ФГОС ДО п. 2.11.2) | **Средства реализации ООП** (ФГОС ДО  п. 2.11.2) | **Планируемые результаты** (ФГОС ДО п. 4.6) |
| **Цель:**  Обобщить знания детей, чтобы понять, что было хорошо усвоено, а что требует дополнительного закрепления  **Задачи:**  -развивать умение детей внимательно слушать сказку, следить за ходом развития событий;  -вызвать эмоциональный отклик у детей на рассказываемую сказку | **Ход ННОД**  Молодцы вы все очень старались. И за это я расскажу вам сказку. Но не простую, а музыкальную. Садитесь поудобнее и слушайте. (музыкальный руководитель рассказывает детям сказку «Репка» сопровождая каждого героя игрой на определенном инструменте: дед – барабан, баба – маракас, репка– бубен, мышка – металлофон, Жучка – ложки, кошка – колокольчик, внучка - трещотка. воспитатель в это время выставляет на стол соответствующую игрушку, обозначая ее действия.) Ну, что понравилась вам моя сказка? Какой инструмент изображал деда? Какой бабу? Какой внучку? А репку? Какой инструмент изображал мышку? Какой инструмент изображал жучку? А кошку?(ответы детей). Какие голоса у инструментов? (дети дают краткую характеристику звучания каждого инструмента: громкий, звонкий, тихий, нежный…) Молодцы, вижу понравилась вам моя сказка. Возьмите каждый по одному инструменту и сыграем вместе с вами как настоящий оркестр.(Дети играют в ансамбле с педагогом). Ну, вот, ребята, наше сказочное приключение подошло к концу, и вам пора возвращаться в группу (под веселую музыку дети уходят в группу). **Предметно-развивающая среда:** Настольный театр: внучка, дед, баба, мышка, собачка, кошка. Музыкальные инструменты: маракас, барабан, бубен, металлофон, ложки, колокольчик, трещотка | **Приоритетная ОО:** художественно-эстетическое развитие  **ОО в интеграции:**  **Вид деятельности:**  познавательное развитие;  речевое развитие | **Формы работы:**  Беседа, практическая деятельность | Выполнение практической деятельности, которая позволяет закрепить в памяти детей название и звучание как знакомых музыкальных инструментов, так и новых | **Образовательный результат:**  -умение детей различать музыкальные инструменты, их название и звучание;  -эмоциональное восприятие детьми музыкальной сказки;  -умение сопоставлять звучание инструмента и образ персонажа;  -умение играть на музыкальных инструментах в ансамбле с педагогом, соблюдая динамические оттенки, темп и ритм произведения |